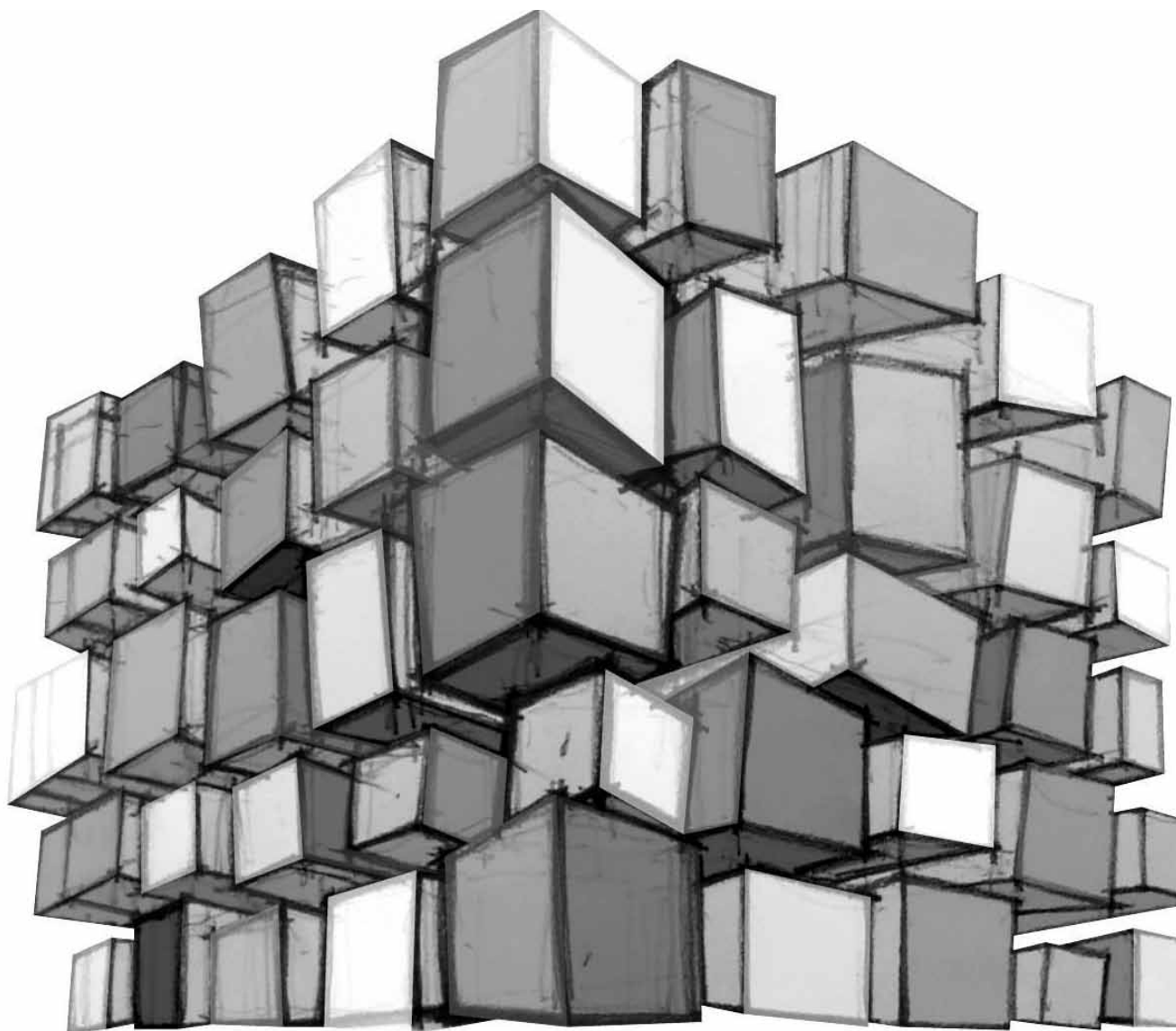


**travanj 2010. Broj 5**  
MJESEČNIK GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC

# Mali Graditelj



## **TEMA BROJA: DOMIJADA**

**Dan škole, Natjecanja, Vulkani**

**Stalne rubrike:** Mala škola Photoshopa i AutoCAD-a,  
Strip, Križaljka



*Dragi naši vjerni čitatelji!!!!*

*Drago mi je da vas ovaj mjesec mogu pozdraviti kao glavna urednica našeg Malog Graditelja.*

*I u travnju je u našoj školi bilo mnogo zanimljivih događaja. Pisala se državna matura, bili su dani otvorenih vrata, održala se domijada, a na kraju i Dan škole. Jedna od važnijih tema su razna natjecanja i dobri rezultati predvođeni odličnim tesarima. U osvajanju zlata nije ih omelo ništa, pa ni problemi s Islanda kojima se također bavimo ovaj mjesec. Važno je spomenuti i projekt Infra Red, Kazališni klub, te nedavno održano Državno preventstvo u cherleedingu.*

*I dalje imamo stalne rubrike: Školu Photoshopa i AutoCada, Predstavljamo vam i Naše radove. Na kraju možete pročitati najave, nasmijati se uz viceve, pogledati strip i zabaviti se uz rješavanje križaljke.*

*Ugodno čitanje i puno pozdrava iz redakcije Malog Graditelja!*

*Ines VUKOVIĆ*

## UREDNIŠTVO



### IMPRESUM

**Uredništvo:** Stela Horvat, 3.d, Nikola Popović, 3.d, Anja Dobranić, 1.d, Magdalena Krištofić, 1.d,  
**Grafička redakcija:** Ines Vuković (glavna urednica) 3.d, Nino Žvorc, 3.d, Tomislav Martinčić, 3.d, David Vrbanec, 3.d,  
Matija Mihoci, 2.d, Petar Horvat, 2.d, Emil Štefić, 2.d, Andrijana Špoljar, 1.d, Denis Nemet, 1.d, Filip Lukša, 1.d, Deni  
Heđa, 1.d

**Novinska redakcija:** Filip Fodor, 3.d, Valentina Gudlin, 2.d, Monika Horvat, 2.d, Katarina Farkaš, 2.d, Valentina Rožman,  
2.d, Neven Vlahović, 3.b, Dominik Bujan, 3.b, Lucija Tuksar, 2.d, Isabella Đurmić, 2.d, Luka Vugrač, 1.d

**Strip:** Kristina Fegeš, 4.d

**Križaljka i premetaljke:** Rajko Jagar, prof.

**Naslovnica:** prof. Štokić & prof. Hlebec

**Suradnici:** Maja Lešnjak, 1.b, Nikolina Čizmeković, 1.b, Hana Gačal, 3.c, Ruben Petran, 2.d, Silvija Vinković, 3.c, Nino  
Siljanoski, 3.d

**Voditelji:** Romina Heđa, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

**Lektura:** Zdenka Demo, prof.

**Tisak:** Graditeljska škola Čakovec

## Dan škole u Graditeljskoj školi Čakovec



U petak, 30. travnja 2010. godine svečano smo obilježili Dan škole, koja je s radom započela daleke 1961. godine. Iduće godine slaviti ćemo, dakle, pola stoljeća njezina djelovanja.

Prigodnim programom učenici su pokazali što su sve, zajedno sa svojim voditeljima, radili u okviru izvan-nastavnih aktivnosti tijekom godine. Osvrnuli smo se na sva dostignuća ostvarena u školskoj godini 2009./2010., ali i najavili angažmane koji nas očekuju do kraja školske godine.

Kako se toga dana obilježava i Zrinsko-frankopanski dan, dio programa posvetili smo upravo tome. Neven Vlahović, pod vodstvom profesorice hrvatskoga jezika naše škole, Katarine Horvat, govorio je tekst Pozivanje na vojsku Frana Krste Frankopana. Na pozornici ga je zamijenila scenska skupina koja je predstavljala školu i Županiju na ovogodišnjoj Državnoj smotri LiDraNo u Šibeniku. Izveli su scensku igru Jentonovski zvon (Prošćenje v Mihaljevci), pod vodstvom prof. Emilije Kovač, koja je ujedno i autorica teksta.

U središnjem dijelu programa svim nazočnima obratio se ravnatelj škole, dipl. ing. arh. Zoran Pazman, izrazivši zadovoljstvo svim postignutim rezultatima, ali i pozivajući sve prisutne

učenike i nastavnike na još predaniji rad kako bismo školsku godinu što uspješnije priveli kraju.

Slijedio je nastup dramske skupine koja je, pod vodstvom prof. Katarine Horvat, izvela dramski fragment Ja, Lucija Stipančić, inspiriran djelima Vjenceslava Novaka i Julijane Matanović.

U posljednjem dijelu svečanog programa tamburaški sastav naše škole, vođen profesorom Zvonkom Ladićem, izveo je dva bloka pjesama. U prvom bloku pridružio im se naš profesor Vladimir Mihaljević a drugi blok pjesama izveli su vlastitim snagama. S učenicima je svirala i naša nova pro-



fesoricica glazbene umjetnosti Klaudija Jurčec. Između njihova dva nastupa domska plesna skupina Jump, pod vodstvom Tatjane Grivić i uz podršku profesorice Nataše Vrček, otplesala je koreografiju Cirkus, kojom se ove godine uspješno predstavila na Regionalnoj domijadi u Čakovcu.

Na kraju su svi prisutni mogli razgledati izložbu učeničkih radova odjela likovne umjetnosti i dizajna, grafike i graditeljstva ili pak uživati u uvijek



atraktivnim dvobojima maturanata i profesora u šahu i malom nogometu. Profesori su svoju nadmoć pokazali u šahu, pobijedivši maturante rezultatom 4:0, a maturanti su pokazali izuzetnu vještinu u nogometu – pobijedili su profesore rezultatom 6:1.

Za sve prisutne bila je organizirana i mala zakuska – fini klipčić iz domske

Ines VUKOVIĆ



# Vulkani



**V**ulkan je geološki blik (najčešće planine ali također ima i podmorskih vulkana) iz kojih na površinu Zemlje izbija magma. Vulkanu bitno utječu na oblikovanje Zemljinog reljefa. Na Zemlji najčešće susrećemo na rubovima litosfernih ploča.

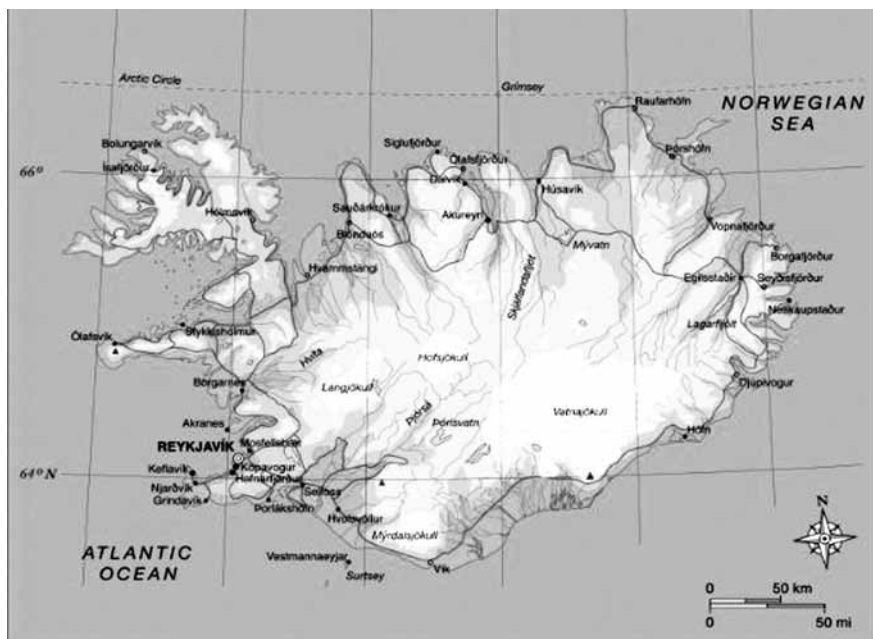
Vulkan može biti aktivan ili neaktivan, ovisno o njegovim erupcijama i tektonskoj aktivnosti u njegovoj blizini.

Najistaknutiji dio vulkana je vulkanska kupola, koja se neprestano povećava. Na vrhu kupole se nalazi krater, a veza između kratera i vulkanskog ognjišta čini vulkanski kanal. Prodor magme može se dogoditi iz više razloga kao što su tektonski utjecaji i promjene dubinskog tlaka koji je guraju, visoka temperatura (600 do 1200 °C) koja povećava pokretljivost magme te tali stijene ili zbog plinova i para koji povećavaju uzgon magme.

Magmu na površini Zemlje nazivamo lava.

Magma može izbijati na površinu na dva načina:

1. Izlivanjem - magma izbija polagano i jednolično, zbog čega nastaju bazaltni pokrovi. Primjeri: SAD, poluotok Dekan, Kamčatka, Island...
2. Erupcijom - eksplozivno, nastaje zbog velike količine nakupljenih plinova i vodene pare. Popraćeni su potresima, a zabilježeni su i slučajevi



katastrofalnih posljedica za okolinu. (St. Helens 1980.g, Krakatau 1883.g, Mont Pele 1902.g)

Osim lave iz vulkana mogu izbijati i vulkanske bombe, veći komadi užarene zemljine površine. Aktivne vulkane na Zemlji tvore vulkanske zone, a najaktivnija je Tih ocean. U blizini vulkana područje je veoma bogato rudama. Tako ljudi naseljavaju vulkanske površine jer su plodne i daju urod dva puta na godinu.

Poznajemo mnogo ubojitih vulkana koji su eruptili u prošlosti: Krakatau, Sveta Helena i drugi. Najpoznatiji vulkanski otok je Island. Tamo je nedavno počeo eruptili vulkan koji je izazvao kaos na aerodromima po cijelom svijetu. Evakuirano je više od 500 ljudi - otočana Islanda.

Znanstvenici misle da se poslije te vulkanske aktivnosti sprema aktivirati vulkan 10 puta veće snage, zato se stanovnici obližnjeg sela već spremaju za evakuaciju, koja bi trajala dva do tri sata.

Tada najveći vulkan koji je eruptilo na Islandu bio je Laki 1783. koji je doslovno Europu zavio u crno, izazavši katastrofalne posljedice za prirodu i ljude.

Po svemu sudeći vulkani su veoma opasni, ali i obogaćuju zemljinu površinu.



# ZLATNI TESARI

## Uspjesi Graditeljske škole Čakovec na Državnom natjecanju u Splitu



Naši su učenici već tradicionalno postigli zavidne rezultate. Osvojili smo jedno prvo te čak tri treća mjesta. Tesari Marijo Kolić i Antonio Lovrenčić, s mentoricom Snježanom Deladio, dipl. ing. uspjeli su nadmašiti prošlogodišnji drugoplasirani tandem i osvojiti najsjajnije odličje.

Odlični su bili i keramičari oblagачi Srđan Balog i Kristijan Kocijan, s mentorom Nenadom Horvatom, str. uč., zidari Damir Herak i Matija Lukavski, s mentorom Dragutinom Horvatom, str. uč. te rukovatelj samohodnim građevinskim strojevima Mihael Zlatarek, s mentorom Josipom Križaićem, str. uč., osvojivši brončana odličja. Monterima suhe gradnje Borisu Blažonu i Danielu Palačiću za dlaku je



Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu bila je domaćin 15. državnog natjecanja učenika graditeljskih i geodetskih škola Republike Hrvatske u znanjima i vještinama građenja „Gradimo našu Hrvatsku“, koje se održalo od 25. do 27. ožujka 2010. godine.



izmaklo pobjedničko postolje – bili su četvrti. Boje Graditeljske škole Čakovec branio je i soboslikar-ličilac Patrik Veble, s mentorom Josipom Gajskim, str. uč., koji je osvojio šesto mjesto, kao i Mišel Novak u arhitektonskim konstrukcijama, s mentoricom Darinkom Kalšan, dipl. ing., dok je Lucija Petković, s mentoricom Srebrenkom Pongrac, dipl. ing. bila sedma u nosivim konstrukcijama.

Uspjesi koje su postigli naši učenici čine nas ponosnima i motiviraju nas za još predaniji rad u budućnosti.

Magdalena KRIŠTOFIĆ



## STOLARI U KARLOVCU



Šumarska i drvodjeljska škola Karlovac bila je 29. i 30. travnja domaćin Državnog natjecanja stolara.

Na natjecanju nas je predstavljao najbolji na školskom natjecanju - **Matija Perčić, 3.i**, s mentorom Milanom Čatlaićem, dipl.ing.

Natjecanje se sastojalo od tri dijela:

1. priprema (nacrti)
2. izrada zadanog uratka
3. teoretski dio.

Uz odličan rezultat na pripremnom dijelu i teoretskom ispitu, Matija je nešto slabiji rezultat postigao na praktičnom dijelu što mu je na kraju donjelo vrlo dobro 5. mjesto.

Katarina FARKAŠ



## INSTALATERI U IMOTSKOM

**Marko Horvat i Tomislav Blažeković, 3.j**, instalateri grijanja i klimatizacije, predstavljali su nas na **XII. državnom natjecanju** u zanimanjima: vodoinstalater i instalater grijanja i klimatizacije, održanog 18.-20. travnja 2010. u Imotskom.

Nakon obavljenog praktičnog zadatka, zauzeli su dobro 8. mjesto.

Katarina FARKAŠ



2. državno natjecanje učenika iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije u natjecateljskim disciplinama grafička tehnologija, grafički dizajn, multimedija i smotra fotografija 28. - 30. travnja 2010.



Štokić).

28. travnja smo otišli u Split. Svi sudionici bili su smješteni u, ne previše luksuznom, hotelu Zagreb. Domaćin natjecanja bila je Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu. Tema je bila Hrvatska tradicionalna glazba. 29. travnja smo dobili drugi dio zadatka. Za područje grafičkog dizajna zadatak je bio napraviti logotip i letak za neko kulturno-umjetničko društvo. Bilo je dopušteno koristiti programe iz Adobe paketa. Imali smo 3 sata za izvršenje tog zadatka. Trema i napetost prije početka natjecanja bila je prisutna, ali je nakon objašnjenja zadatka nestala



Sara Sobočan u trenucima odmora

Nakon školskog natjecanja, Filip Fodor i Dino Farkaš (mentor prof. Krunoslav Bedi), natjecali su se sa svojim interaktivnim CD-om u području multimedije i na Državnom natjecanju. Ja sam se natjecala s edukativnim plakatom u području grafičkog dizajna (mentor prof. Dario

jer zadatak nije bio jako zahtjevan.

Nakon natjecanja imali smo ručak u Muškom đaćkom domu. Dok je državno povjerenstvo pregledavalo i ocjenivalo naše radove, mi smo

## MEDIJSKI TEHNIČARI U SPLITU

razgledavali grad ispod Marjana. Vozili smo se turističkim autobusom bez krova i prozora. Došli smo do rive i naš vodič nas je upoznao s povješću Splita i vrlo poznate Dioklecijanove palače. Prošli smo kroz cijelu palaču i vratili se u školu da vidimo neslužbene rezultate natjecanja.

Službene rezultate smo čekali predugo i osjećala se nervoza u zraku. Svi bi htjeli biti najbolji, ali je nažalost, to nemoguće. Ovaj put smo i u području multimedije i u grafičkom dizajnu četvrti. Zadovoljni smo uspjehom ali smo svjesni da mi to možemo i bolje.

Navečer smo svi zajedno otišli do Stare gradske vijećnice u kojoj su bili izloženi naši radovi. Ispred vijećnice bila je održana završna svečanost, podjela medalja, nagrada, priznanja, pohvalnica i zahvalnica. Mogli smo vidjeti tradicionalnu dalmatinsku nošnju i ples u kombinaciji s modernim plesom plesne skupine Unit-X. Nakon tog kratkog programa u klubu Zlatna vrata bio je After Party sa švedskim stolom i glazbom.

U sjećanju nećemo imati pobjedu, ali ćemo se uvijek sjećati novih poznanstava. Bilo nam je zabavno i nakon 2 dana druženja nam je bilo žao što se rastajemo.

Sljedećim predstavnicima naše škole na nekom državnom natjecanju preporučam da upoznaju gradove u kojima se održava natjecanje, da uživaju i da se opuste prije natjecanja. Ako su došli do te razine natjecanja znači da znaju svoj posao i da se nemaju čega bojati.



Dino Farkaš i Filip Fodor u šetnji starom Splitskom jezgrom



Mentori prof Bedi i prof Štokić i vozač g. Kržina

Sara SOBOČAN



## BUDI KREATIVAN I USPJEŠAN

U galeriji Općine Sv. Martin na Muri 23. travnja otvorena je izložbanaših učenika „Budi kreativan i uspješan“, uz nazočnost dva odjela osmih razreda Osnovne škole Sv. Martin na Muri.

Učenici su s oduševljenjem razgledali radove i divili se umijeću srednjoškolaca. Odjel dizajna keramike Graditeljske škole Čakovec predstavila je nastavnica keramičkog modeliranja, magistrica umjetnosti Vesna Osojnički, akad. kiparica i pozvala učenike da sa svojim roditeljima dođu u Graditeljsku školu Čakovec na Dan otvorenih vrata 30. travnja. Isto tako pozvala je sve koji imaju sklonosti za oblikovanje i izradu keramike da dođu na provjeru likovnih sposobnosti 22. svibnja, što je preduvjet za upis u likovnu umjetnost i dizajn.

Izložbu je otvorio načelnik Općine Sv. Martin na Muri gosp.

Makovec i pohvalio učenike koji su se odazvali pozivu na otvorenje izložbe, potičući ih da preispitaju svoje sklonosti prema dizajnu keramike.

Valentina GUDLIN



## CHEERLEADING I POM PON



U Čakovcu je 25.4. održano 5. po redu državno prvenstvo cheerleading i pom pon sastava. Ovo je natjecanje od svih do sad bilo najmasovnije i najkvalitetnije ikad u Hrvatskom cheerleading savezu. Natjecale su se cheerleadersice i cheerleaderi iz cijele Hrvatske, ali je po prvi puta ove godine organizirano otvoreno prvenstvo, tako da su nam gosti bili prijatelji iz Italije i Bosne.

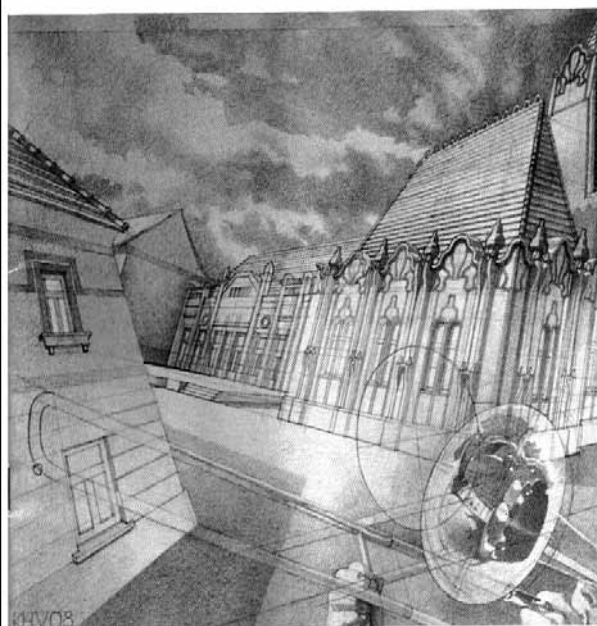
Naša čakovečka ekipa Livi ponovno je bila najbolja od svih na ovom prvenstvu. Osvojili smo 11 prvih, 3 druga, i 1 treće mjesto, i time smo potvrdili da smo na vrhu Hrvatske, i naš kvalitetan rad je zasjajao u najboljem svjetlu i pred domaćom publikom.

U klubu Livi započinju pripreme za daljnja natjecanja, a prvo od njih nam slijedi u lipnju, u Beču.

Anja DOBRANIĆ

IZLOŽBENI PROSTOR "CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

## HLEBEC



4. SVIBNJA 2010. - 23. SVIBNJA 2010.

Neven VLAHOVIĆ



## Regionalna domijada u Čakovcu

Učenički dom Graditeljske škole Čakovec je 24. travnja 2010. godine bio domaćin 35. Domijade učeničkih domova- regija Sjeverozapadna Hrvatska.

U natjecanjima je sudjelovalo oko 420 učenika i njihovih mentora iz osam učeničkih domova: Učeničkog doma Varaždin, Učeničkog doma Virovitica, Učeničkog doma Križevci, Doma učenika srednjih škola Bjelovar, Učeničkog doma Kutina, Učeničkog doma „Svjetionik“ Čakovec, Učeničkog doma Ivanić-Grad te domaćina - Učeničkog doma Graditeljske škole Čakovec.

Sudionici su se nadmetali u sportskim disciplinama, multimedijskom i likovnom izričaju te u radno-tehničkim dostignućima.





Učenci iz Učeničkog doma Graditeljske škole Čakovec postigli su izvanredne rezultate u košarci, osvojivši prvo mjesto, a Tomislav Halusek proglašen je za najboljeg igrača. Istakli su se i u odbojci, u kojoj su djevojke osvojile drugo mjesto,

kao i dečki u nogometu, dok su naši predstavnici u stolnom tenisu i šahu bili trećeplasirani. Za najboljeg igrača šaha proglašen je naš učenik Danijel Maletić.

Naši učenici bili su odlični i u glazbeno-scensko-plesnom te multimedijalnom izrazu. Rebeka Posavec, s mentoricom Biserkom Strbad Milinović, osvojila je zlatno odličje recitacijom Mjesečar A.B. Šimića. Najboljim u keramici proglašen je rad Dno dubine – mentorica prof. Spomenka Gavranović. U kategoriji fotografije podijelili smo prvo mjesto s Učeničkim domom iz Bjelovara, a naše nagrađene fotografije su Smjer i Svjetlo života, mentorice prof. Katarine Brekalo.

Najbolji s regionalnih domijada nastupit će na Državnoj domijadi u Umagu.

Dan je prošao u sportskim i kreativnim nadmetanjima, ali prije svega u ugodnom i prijateljskom druženju, koje će zasigurno svim sudionicima ostati u lijepom sjećanju, bez obzira na postignute rezultate.



Stela HORVAT

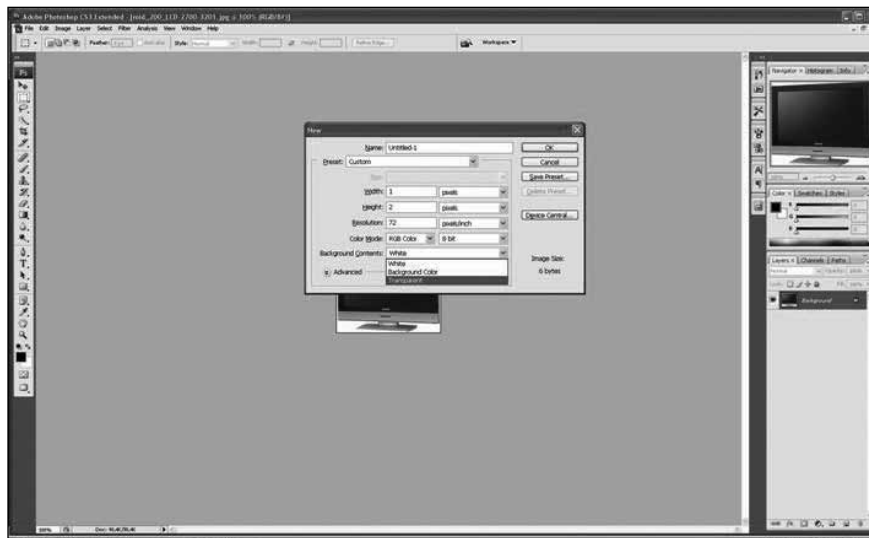
## DODAVANJE TV LINIJA NA FOTOGRAFIJU

Pomoću prečaca CTRL + N otvorite novi dokument sa transparentnom podlogom.

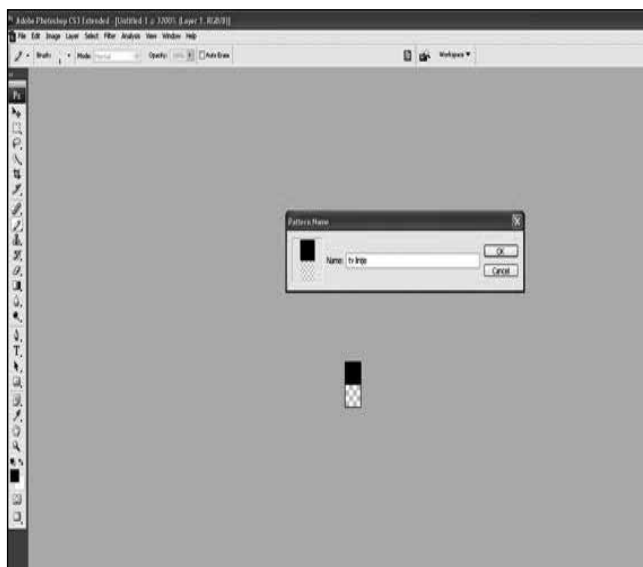
Pomoću CTRL + ALT i + povećajte fotografiju na maksimalnih 1200%.

Izaberemo foreground boju za tv linije, a to može biti i crna.

Pomoću pencil toola polovicu transparentne kockice obojite u crno.

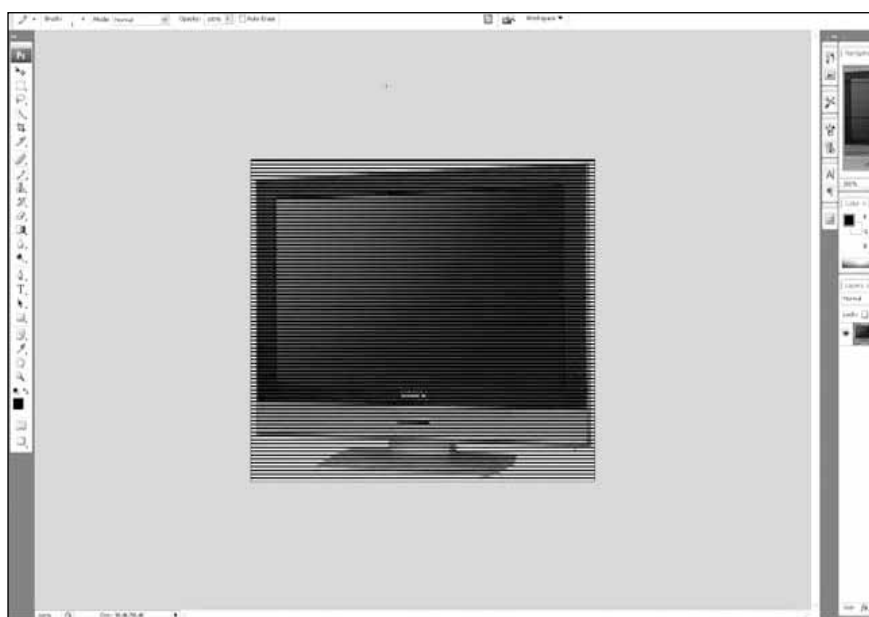


Zatim u glavnom izborniku kliknete EDIT – DEFINE PATTERN i u prazni prozor upišete tv linije.



Sada otvorite fotografiju na kojoj želite primjeniti efekt tv linija i na njoj napravite novi layer pomoću CTRL – SHIFT - N i idite na EDIT – FILL i iz menija odaberite Pattern – TV linije.

Kada dobijete željeni rezultat ostalo je samo da namjestite Blending mood layera na OVERLAY i spustite OPACITY da odgovara fotografiji.



## SLOJEVI

Najčešće upotrebljavan alat za organiziranje u AutoCAD-u su slojevi. Slojevi nam omogućuju razvrstavanje elemenata - dijelova crteža prema kategorijama. Tako na tipičnom arhitektonskom tlocrtu kata, jedan sloj može sadržavati-grupirati zidove, drugi vrata, a treći namještaj. Slojevi se mogu dodati i na već postojeću situaciju, npr. plan obnove ili dodati plan električnih instalacija ili sustava grijanja.

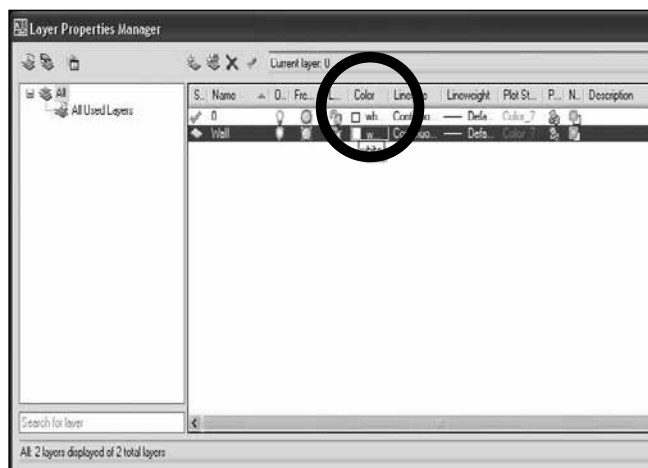
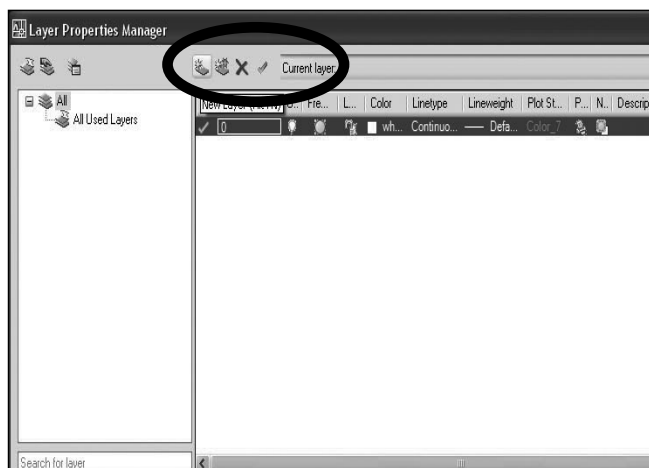
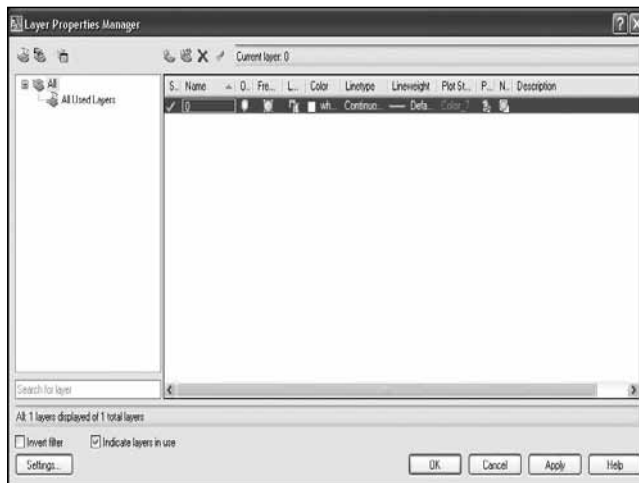
Dodavanje slojeva se izvodi po slijedećem principu.

Za stvaranje i dodavanje novih slojeva koristimo dijaloški okvir Layer Properties Manager, kojeg otvaramo sa alatne trake Format->Layer.

U vrhu dijaloškog okvira kliknemo na gumb New Layer.

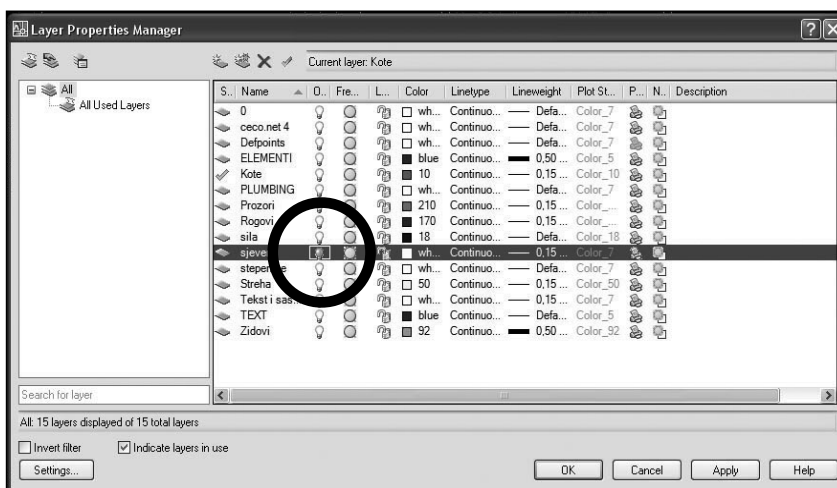
Nakon što dodamo novi sloj, naziv sloja je istaknut pa prema potrebi možemo promijeniti ime sloja, boju sloja debljinu i tip linije.

AutoCAD nam također nudi dvije mogućnosti za upravljanje vidljivošću sloja kojeg smo kreirali.



Mogućnost On i Off (klikom na žutu žaruljicu uključujemo i isključujemo vidljivost sloja, tj. sve što smo nacrtali u tom sloju).

Opcije Freeze i Thaw, ne upravljaju samo vidljivošću sloja, već u slučaju da je sloj zamrznuti (ikona pahuljice) objekti crtani u tom sloju se zanemaruju.





Vjerujem da uglavnom svi znate ponešto o tribini Čakovec četvrtkom (ČČ) koja je postala tradicijom grada Zrinskih. Traje već 40 godina. Svakog četvrtka u sedam i trideset ili u osam sati navečer u Centru za kulturu izvodi se po jedna predstava (koncert, poznatiji film, drama).

Grupa učenika iz mog razreda (3.c Graditeljske škole u Čakovcu; Lana Poljanec, Karmen Kukolić, Mirela Maček, Dijana Bujanić, Petar Nevžala, Jurica Žganec, Gran Vrbanc, Ivan Radašić, Lucija Berdin, Manuela Drk, Dona Stubičar, Janja Bedić i ja, Hana Gačal) odazvala se zovu ČČ-a i otkrila svoju novu strast – kazalište.

U postojanju kazališta publika je izuzetno važan dio priče jer bez nje samo kazalište ne bi imalo smisla. Sve je u kazalištu zbog publike i za nju: ona proživljava emocije zajedno s glumcima, suosjeća ili se smije s njima, prati njihovu priču kroz cijelu predstavu. Imali smo prilike uživati gledajući smiješne izvedbe (komedija Mönchhausen), ali i suosjećati s tužnim ljudskim pričama (predstava Balon). U

svakom slučaju, uvijek se lako uživjeti u predstavu jer na ČČ-u gostuju

da bolja ne može biti.

Dosad smo odgledali Balon, Crnu komediju, Najluđu predstavu na svijetu, Muhchausena. U najvećem broju odazvali smo se na Najluđu predstavu na svijetu i na Balon. Obje predstave dojmile su nas se zbog odlično ukomponiranog humora. Neki od nas s oduševljenjem se sjetili i izuzetne prošlogodišnje predstave Kauboji, koja je masu ljudi pretvorila u fanove, tako da su je gledali, vjerovali ili ne, i desetak puta.

Očekujemo sljedeću dobru predstavu. Pozivamo i vas da nam se pridružite. Jest da je predstave teško ukomponirati u dnevni raspored, osobito putnicima, ali – vrijedi. Dobivamo: ulaznicu po sniženoj cijeni, trenutke dobrog raspoloženja, lijepo životno iskustvo i

## GŠČ-ov kazališni klub

najbolja ostvarenja hrvatskih kazališta (Gavella, ZKM, Exit, HNK...) pa su glumačke izvedbe odlične, a atmosfera

plusić (ili ocjenu za više odlazaka ) iz hrvatskog jezika.

Javite se u klub!

Hana GAČAL



## Izložba računalne grafike „Infra red dizajn“ u Športskoj dvorani GŠČ-a

U srijedu, 14. travnja 2010. godine, s početkom u 13,00 sati, u predvorju Športske dvorane Graditeljske škole Čakovec otvorena je izložba prof. dr.sci. Viljka Žiljaka pod nazivom „INFRA RED DIZAJN“ (računalna grafika).

O izložbi i stvaralaštvu našeg uvaženog dizajnera, koji je upravo ove godine ostvario niz značajnih međunarodnih nagrada za grafički dizajn, govorio je gospodin Hani-bal Salvaro.



Monika HORVAT

## Natjecanje lončara u Mađarskoj



Četvero učenika naše škole od 23.-25. travnja bilo je u Mađarskoj, u gradu Zalaegerszegu. Tamo je bila organizirana državna lončarijada na kojoj su učestvovali majstori iz Međimurja, Podravine te pokrajine Zala u Mađarskoj. Uz starije i iskusne lončare bili su tu i učenici iz Graditeljske škole Čakovec. Iako malo manje iskusni, s oduševljenjem su sudjelovali u natjecanju iz lončarstva. Vrtjelo se na tradicionalnim kolima na kakvima su vrtjeli lončari još od davnina. Lončarijadu su sadržajima obogatili folklorne skupine iz Panonije, razni dječji programi te „Hrvatsko obrtničko dvorište“, kao i gastronomska ponuda njihovih tradicionalnih jela.

Prvog dana svi su sudionici predstavili svoje proizvode. Domaćini su nam poželjeli dobrodošlicu te su, u obliku prezentacija, izložili kronološki pregled lončarskih posuda pronađenih na njihovom području. Puno posuda slično je nekadašnjim međimurskim posudama, kojima su se služili i naši preci.

Drugog dana održano je natjecanje u kojemu je sudjelovalo 20-ak profesionalnih lončara te 5 učenika. Zadnji dan smo proveli u razgovoru o lončarstvu te razgledavanju štandova s lončarskim proizvodima. Navečer smo se spakirali te puni dojmova krenuli natrag za Hrvatsku.

Bilo je to nezaboravno iskustvo i poticaj za naše daljnje napredovanje u ovom području.

Silvija VINKOVIĆ



Valentina



Bila sam na mnogim natjecanjima iz raznih područja i svako me se na svoj način dojmilo. Izdvojila bih ovo posljednje na kojem sam sudjelovala, Državno natjecanje u Splitu gdje sam imala priliku steći nova iskustva i sklopiti mnoga prijateljstva.

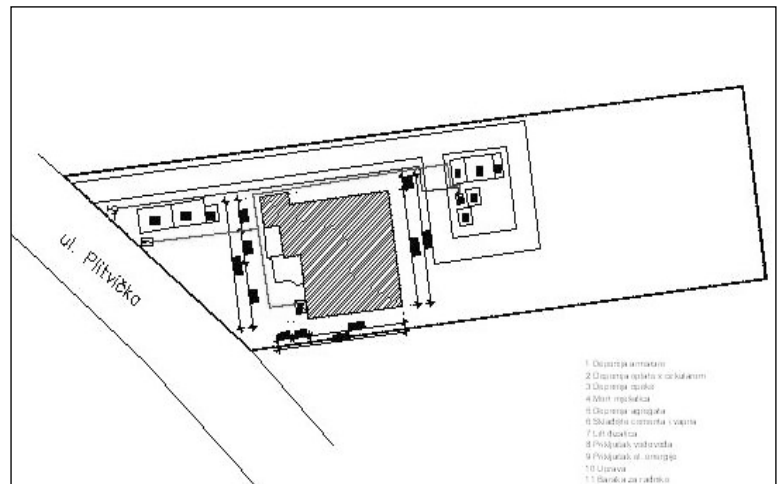
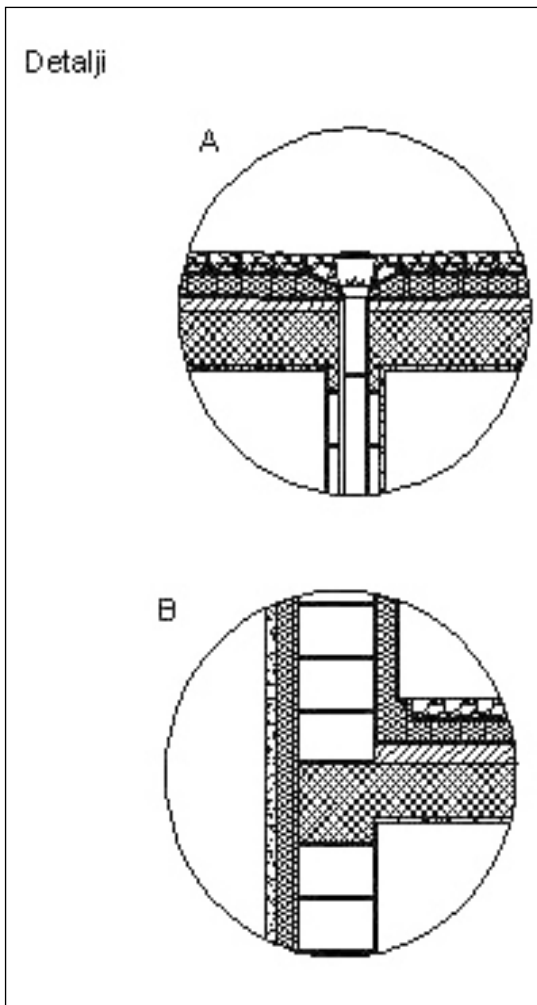
Po završetku srednje škole namjeravam upisati studij građevinarstva. Želja mi je Zagreb, a sudeći po rezultatima probne državne mature ne trebam strahovati pred rezultatima jer sam lani „upala“ baš u Zagreb.

Prošle sam godine pisala hrvatski jezik i matematiku višu razinu, njemački jezik nižu razinu i izborni predmet fiziku. Bila sam zadovoljna rezultatima te sam iste razine prijavila i ove godine.

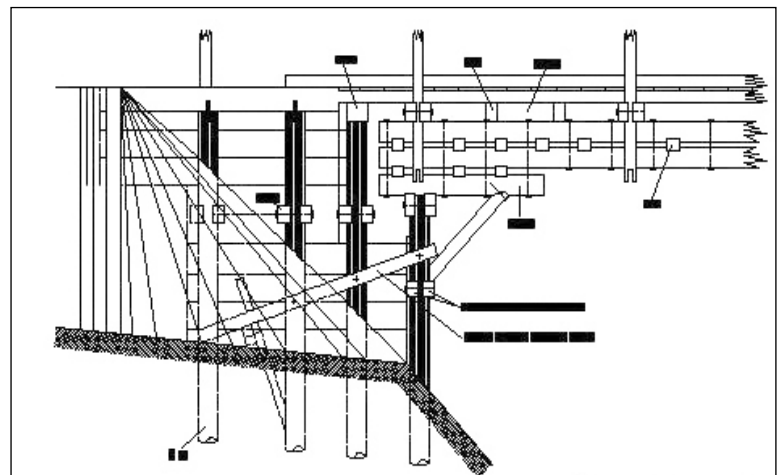
Što se pak naše škole tiče, ima ona svojih dobrih i loših strana, ali mislim da nije ni mjesto ni vrijeme sad o tome raspravljati. Za profesore mogu reći da su susretljivi, korektni i uvijek voljni pomoći.

Kad bih se ponovo vratila na upise, upisala bih isti smjer, definitivno.

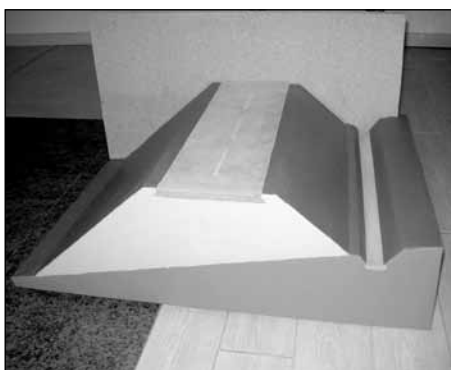
## Lucija Petković, 4.a



Shema gradilišta

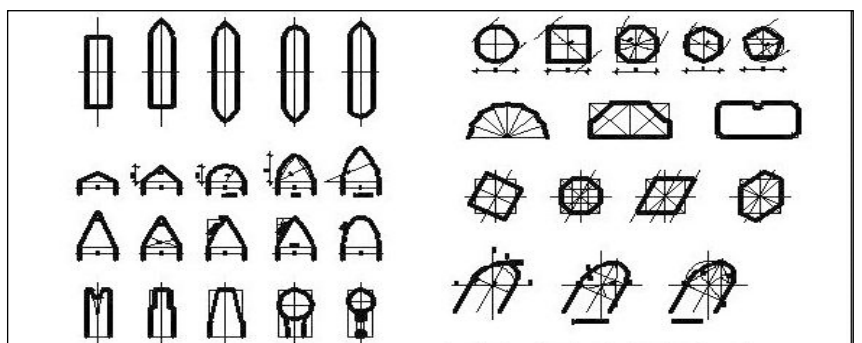


Upornjak s paralelnim krilima



Maketa ceste

Detalji



Laki stupovi



GUDLIN

## Mišel Novak, 4.b

*Arhitektura me privlači od sedme godine života. Privlače me neboderi, visoke zgrade. Želim stvarati nešto novo, želim doprinjeti čovječanstvu.*

*Bio sam na mnogim natjecanjima, ali izdvojio bih ovo zadnje natjecanje u Splitu iz arhitektonskih konstrukcija.*

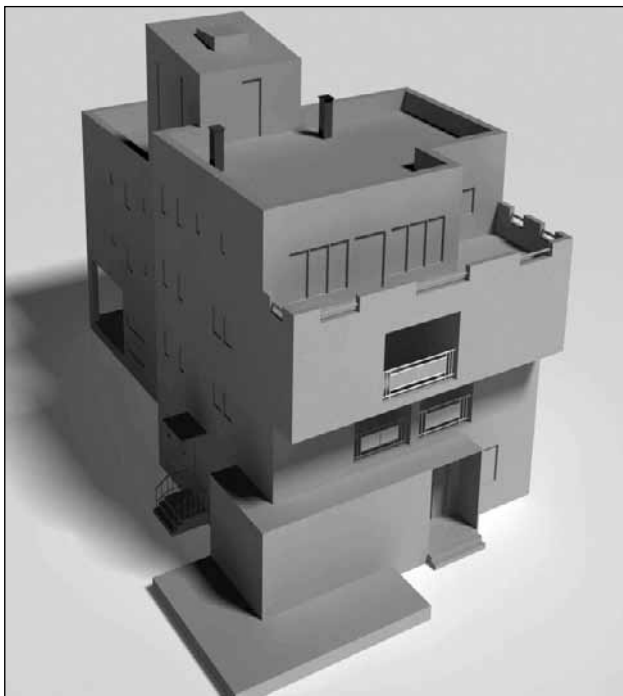
*Zadovoljan sam kako sam napisao maturu, za izborne predmete uzeo sam fiziku i likovnu umjetnost, pa smatram da ću se upisati na Studij arhitekture u Zagrebu.*

*U vezi škole, profesori su dobri, dosta kvalitetno obrađuju i objašnjavaju gradivo, međutim, ja bih uveo više stručnih predmeta.*

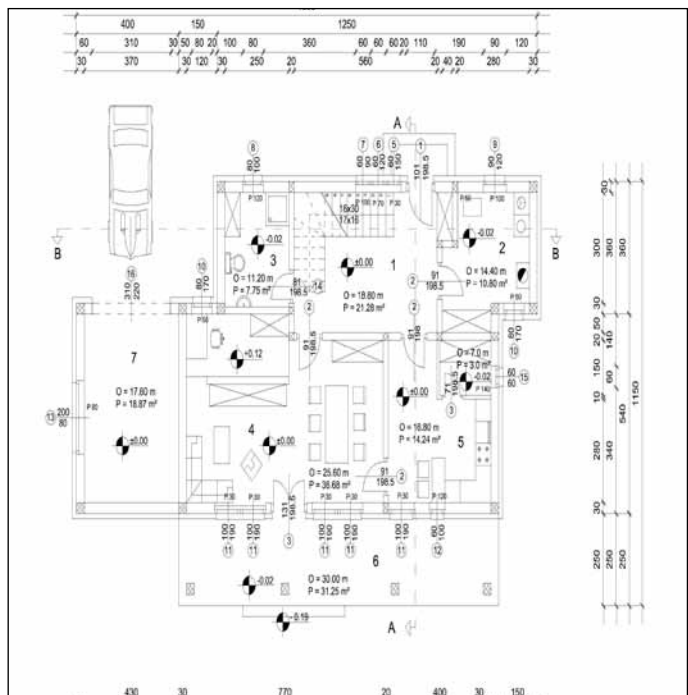
*Da se vratim natrag na upise, upisao bih isti smjer, jer kako sam rekao, arhitektura me oduvijek privlači.*

*I za kraj ću još reći da uživam u zadnjim danima. Ipak su zadnji tjedni najbolji usprkos naporima koje nam škola zadaje.*

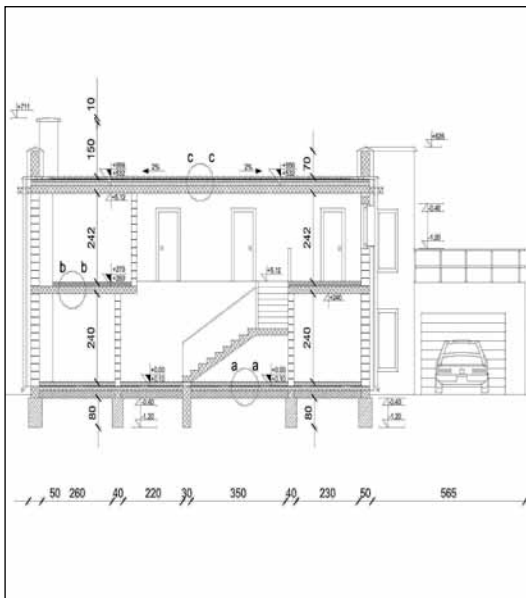
*Dodao bih: „bilo je lijepo dok je trajalo!“*



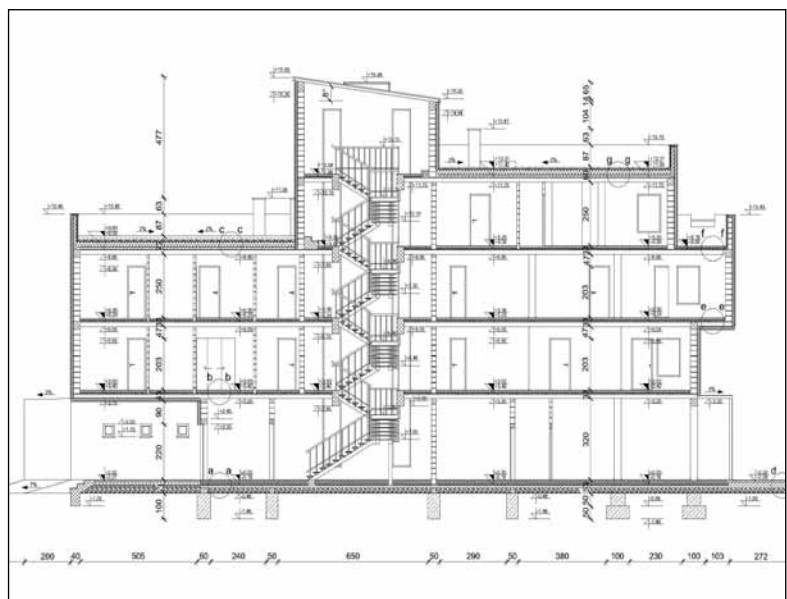
3D Stambeno poslovna zgrada



Tlocrt prizemlja - obiteljska kuća



PRESJEK B-B- Obiteljska kuća



Presjek A-A- Stambeno poslovna zgrada

### Did you

Did you ever think how it is when  
you're alone ?  
Alone in a room, alone in the house,  
alone in sadness?  
Did you ever feel how it feels  
to be loved ?  
Did you ever feel warm around  
heart?  
Did you ever feel devastated ?  
Did you ever see everybody's walk-  
ing  
but you're staying?  
Did you ever see my lost eyes?  
Yes, you did. But without sorrow  
you walked away from me.

Barbara Tarandek, 1.c



Grupni rad, 3.c "Točkanje", tuš

## Život u svijetu računalnih igrica

Još od malih nogu i za vrijeme djetinjstva igra je za svakog od nas predstavljala jedan poseban oblik sreće i slobode, mamila nam je osmijeh na lica. To je bio način kako da provedemo slobodno vrijeme, sami, s prijateljima, ili pak s roditeljima. Igra nam je bila vrsta edukacije, boljeg komuniciranja i kontakta s drugima oko nas, s prirodom, životinjama. Ali, naravno, naravno, nije sve moglo ostati tako idilično. U život se uplelo novo tehnološko dostignuće, a svi znamo da u današnje vrijeme, nažalost, svijet vodi tehnologija. Unaprijedilo se računalo i postavljeno je za kućnu, svakodnevnu i skoro pa obaveznu stvar u svakoj obitelji. No što kada to postane opsesija? Što se dešava kada se računalna igrica pokušava poistovjetiti sa stvarnim i realnim životom?

Danas, nažalost, sve više mladih, točnije zapanjujuće puno mladih, a i starijih ljudi „živi“ tim, mogu čak reći zastrašujućim i ne-realnim virtualnim životom. Oni postaju roboti, postaju mašine za upravljanje računalom i obrnuto. Ne pokazuju nikakve geste, ne posjeduju društveni život, ne žive, kako bi to bilo normalno, u skladu s prirodom. Za njih nema empatije... za njih je osjećaj nepoznata stvar. Svoje živote pretvaraju u likove iz video igrice, pokušavaju stvoriti savršenstvo, što naravno nije moguće. Oni nesvjesno uništavaju sebe, postaju autofobični i destruktivni, a što je najtužnije, gube kontakt s obitelji. Nedavno sam u novinama pročitala: „Ubio se jer ga je žena varala u virtualnom životu, u jednoj poznatoj računalnoj igri!“ Pa zar je to normalno? Znanstvenu fantastiku pretvaraju u stvarnost.

To je vrsta bolesti, vrsta neke čudne razine razmišljanja u čovjeka... Svaka se bolest, po meni, mora liječiti pa tako i ova. Najbolje bi zapravo bilo da se takvo nešto može spriječiti... Na kraju svega ovoga moja je preporuka pogledati jedan film veoma sličan ovoj temi, film nazvan „Surogat“.

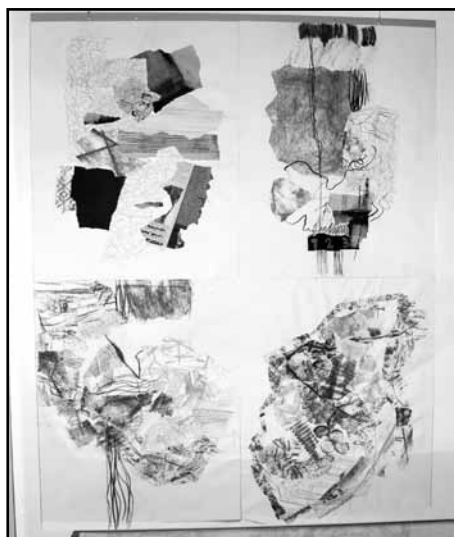
Izabela Čuni, 2.c



"List", crtež, Tihana Hajdinjak, 1.c



Grupni rad 1.c, "ŠAH"  
Patinirana keramika; Melani Blaž, Mirela Senčar, Anja Vibovec, Danijela Čeki, Izabela Tomašić, Barbara Tarandek, Helena Biber, Željka Vrbanc



Kolaž - 1.c razred

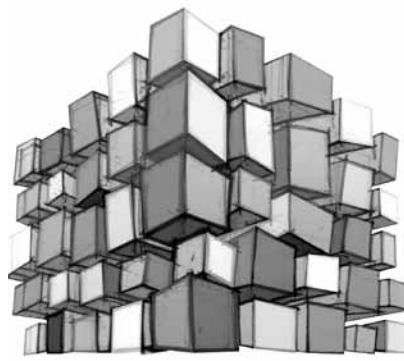


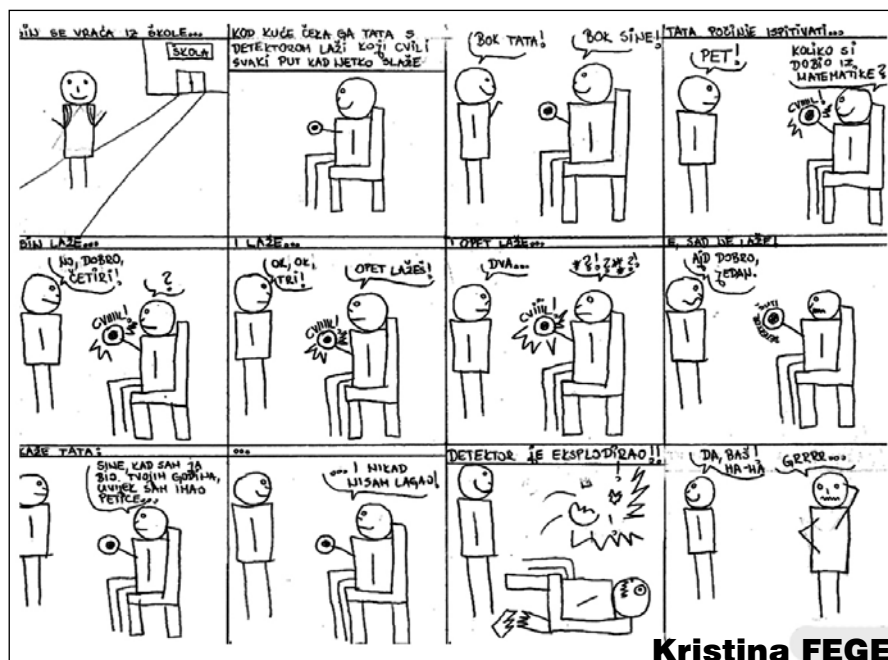
Jelena Pavlic

## Najave koncerta za 2010. godinu

<p><b>15.5.</b></p>  <p><b>Gibonni</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Arena – gradska sportska dvorana, Varaždin, 20:00 Cijena ulaznice: nepoznato</p> <p><b>Pips Chips &amp; Videoclips</b></p> <p>Mjesto održavanja: Boogaloo Club, Zagreb, 21:00 Cijena ulaznice: 70/80 kn</p>	<p><b>28.5.</b></p> <p><b>Mars festival: Skunk Anansie, Atlas Sound, DJ Kavinsky, SymbolOne, Father, GD2D, Quassar, Vuneny, Grad, The Orange Strips, Iva Starkova, The Hendikeps, Rea, Itch, Boodal</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Močvara, Zagreb, 17:00 sati Cijena ulaznice: 230/270 kn</p>	<p><b>7.6.</b></p>  <p><b>Bob Dylan</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Šalata, Zagreb, 20:00 Cijena ulaznice: 290/340 kn</p>
<p><b>16.5.</b></p>  <p><b>Metallica + Volbeat + High On Fire</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Hipodrom, Zagreb, 20:00 Cijena ulaznice: 300/360/450 kn</p>	<p><b>29.5.</b></p>  <p><b>Plavi orkestar</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Arena – Gradska Sportska Dvorana Varaždin, 20:00 sati Cijena ulaznice: 80/90 kn</p>	<p><b>8.6.</b></p>  <p><b>OneRepublic</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Boogaloo club, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 200/220 kn</p>
<p><b>20.5.</b></p>  <p><b>Lamb Of God</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Boogaloo Club, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 160/180 kn</p>	<p><b>Livio Morosin i prijatelji: Rade Šerbedžija, Alen Vitasović</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Tvornica Kulture, Zagreb, 21:00 Cijena ulaznice: 70/80 kn</p>	<p><b>17.6.</b></p>  <p><b>Forte Fortissimo: Mariann Faithfull, Simfonijski Orkestar HRT-a, Hudson Shad Quartet</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: K.D. Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 19:30 sati Cijena ulaznice: 200 kn</p>
<p><b>21.5.</b></p>  <p><b>Opća opasnost + Baltazar + Cenzura + Run Rabbit Run</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Boogaloo Club, Zagreb, 21:00 Cijena ulaznice: 60/70 kn</p>	<p><b>1.6.</b></p>  <p><b>Giant Sand</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Močvara, Zagreb, 21:30 Cijena ulaznice: 80/100 kn</p>	<p><b>18.6.</b></p>  <p><b>18.6. Edo Maajka</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Aquarius club A2, Zagreb Cijena ulaznice: nepoznato</p>
<p><b>22.5.</b></p>  <p><b>Letu Štuke</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Tvornica Kulture, Zagreb, 21:00 Cijena ulaznice: 60/80 kn</p>	<p><b>4.6.</b></p>  <p><b>Cockney Rejects</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Dom Željezničara, Zagreb, 21:00 Cijena ulaznice: nepoznato</p>	<p><b>22.6.-23.6.</b></p> <p><b>T-Mobile INmusic festival 2010: Rise Against, Billy Idol, LCD Soundsystem, The Bambi Molesters &amp; T-Mobile INmusic festival 2010: Massive Attack, Pendulum, The Flogging Molly, New Young Pony Club, Broken Social Scene, Dubioza kolektiv, Skindred</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Otok Hrvatske Mladeži, Zagreb, 20:00 Cijena ulaznice: 440/665 kn</p>
<p><b>25.5.</b></p>  <p><b>Deicide + Mass Hypnosis + Excuse For Pain</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Močvara, Zagreb, 20:30 sati Cijena ulaznice: 120/140 kn</p>	<p><b>5.6.</b></p>  <p><b>Deep Purple + guests</b></p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Dom Sportova – velika dvorana, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 300/330/350 kn</p>	

Nino SILJANOSKI

	RUDOLF	MLAKAR	HRANA U PUSTINJI	INDUTRIJA NAFTE	JUG	KONJ	DOČI U POSJED ČEGA	BILJKA ŠTITARKA											
NATJEČANJE DOMOVA																			
MUŠKO IME					ZVUK														
					GLASANJE LAVA														
KOJI SE BAVI VINARSTVOM						BUSINESS INTELIGENCE													
						JUTARTNJA POJAVANA TRAVI													
POKAZNA ZAMJENICA			ŠARENICA OKA																
			MALA SALA																
DRUGI TON SOLMIZACIJE			STANOVNIK ŠKOTSKE												MOČVARA	ODJEČA	TURNER	ALUMINIJ	PRODUŽITI DALJE
			GLASBENI ROD																
ŽENSKO IME					SIROČE														
					VRSTA GOVEDA														
DUŠIK		ŽENSKO IME					SKLADAN ŽIVOT												
		ZAPOVJEDNIK					PRILOG JELU												
	DEVENI ČAVAO						MJESTO NA PEJESCU						SUMPOR						
	MOMČAD FORMULE 1						MJERA ZA POVRŠINU						NEPOMIČAN DIO STROJA						
6. TON SOLMIZACIJE			DJEVOJKA							POSTUPNO POVEĆANJE									
			PRAVILO, PROPIS							KAMATA									
OVOJNICA					SINJSKA VII. IGRA								POKAZNA ZAMJENICA						
					KADA								HRVATSKA POKRAJINA						
MUŠKO IME				DIO TRAVE							KRALJ ŽIVOTINJA								
				BLATO							LOVLJENJE								
TRKA						TOPITI													
						TURISTIČKA ZAJEDNICA													
ŽENSKO IME										ŽIVOTINJSKI POROD									
										AMPER									
<b>RAJKO JAGAR</b>	PRONALAZAK									OBRU									



Kristina FEGEŠ

Učitelj ispituje.  
 Pita jednog učenika da opiše rad motora:  
 -Ne znam.  
 Poslije njega pitao je Ivicu da on opiše rad motora. ita njega Ivica:  
 -Mogu li ja to svojim riječima?  
 -Naravno.  
 -Brrm... Brrm... Brrrrm... Brrm...

Pita otac sina:  
 - Jesi li ispravio onu jedinicu iz matematike?  
 - Nisam, izgleda da je napisana kemijskom olovkom.

Na satu matematike učitelj pita Zlatka:  
 - Ako jedna zgrada ima pet katova, a do svakog kata vodi po 20 stepenica, koliko stepenica treba prijeći da bi stigao do petog kata?  
 - "Sve", odgovara Zlatko kao iz topa.

-Kako znate da ste ovisni o računalu?  
 -Kad vam na ekran sleti muha, a vi je pokušate ubiti strelicom miša.